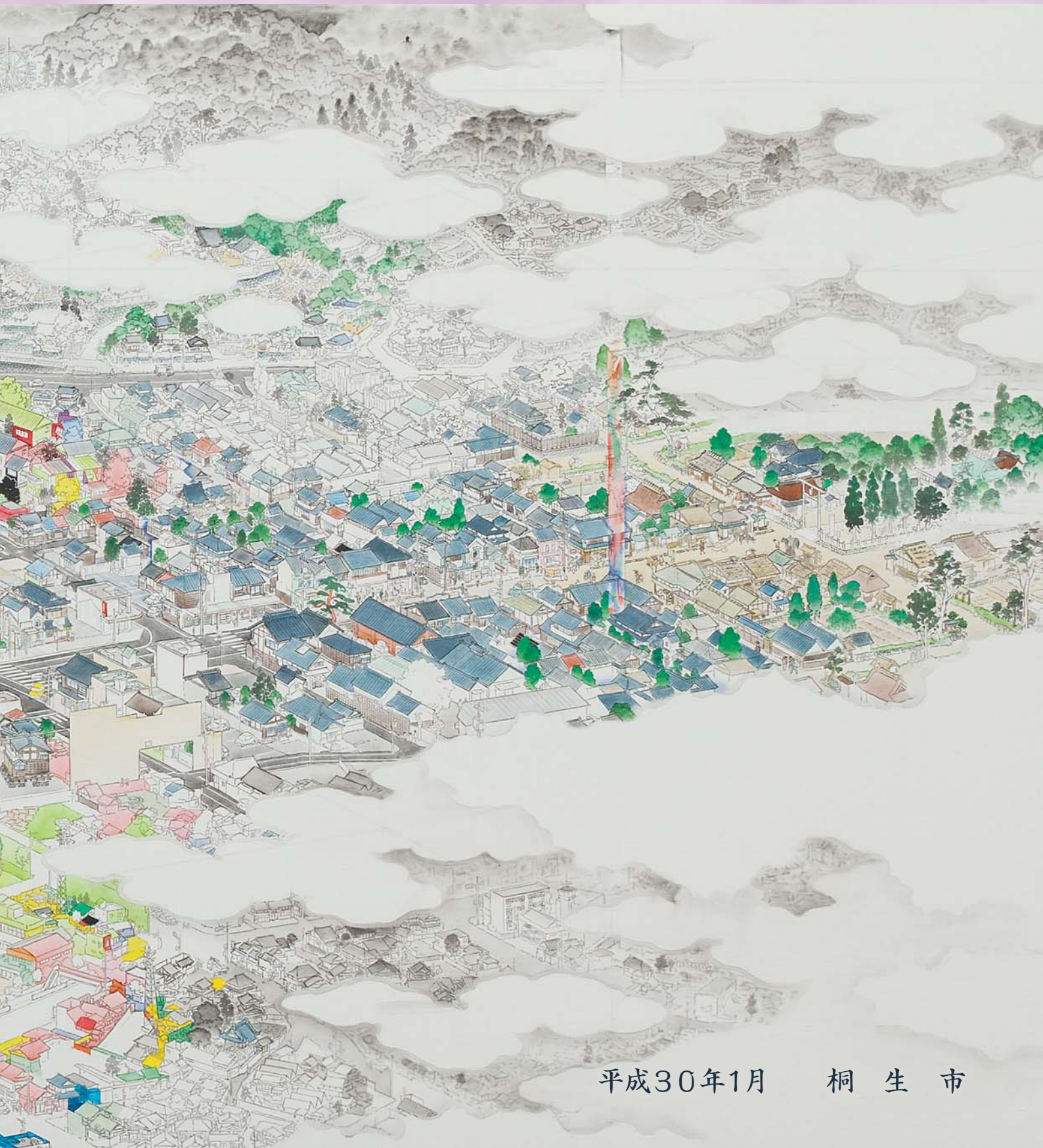


# 桐生市歴史の風致維持向上計画



平成30年1月 桐生市

表紙画： 山口 晃／YAMAGUCHI Akira  
ショッピングモール(部分)  
2015  
カンヴァスに油彩、墨  
130×324cm  
撮影：曾我部洋平  
© YAMAGUCHI Akira, Courtesy Mizuma Art Gallery

#### 山口 晃 プロフィール

1969年に東京都で生まれ、幼少期から桐生市で育つ。桐生市立昭和小学校・昭和中学校、群馬県立桐生高等学校を卒業後、東京藝術大学美術学部、同大学院美術研究科絵画専攻(油画)修士課程を修了。2013年小林秀雄賞受賞。成田国際空港などのパブリックアート、富士山世界遺産センターシンボル絵画を手がける一方、五木寛之による新聞小説「親鸞」や書籍の挿絵・装画を担当するなど幅広い制作活動を展開。2015年に桐生を題材とした俯瞰図「ショッピングモール」(表紙画)発表。2017年に桐生市芸術大使に就任。