

桐生市の景観に関するアンケート 調査結果

1. 調査の概要

(1) 調査の目的

桐生市では、これまで桐生市都市景観形成基本計画、桐生市都市景観条例(平成 6 年施行)に基づいて、美しい景観の形成や保全に取り組んできました。

近年では景観に対する関心の高まりから、景観法などが制定され、桐生市においても、これまでの取り組みをより一層推進するため、法に基づく景観計画の策定及び景観条例の改正に向けた取り組みを進めています。

このアンケートは、市民の皆様が景観について日頃感じていることについて広くご意見を伺い、より良い計画を策定できるよう実施したものです。

(2) 調査方法

- ・対象地域 桐生市全域
- ・調査対象 市内在住の 20 歳以上の方
- ・発 送 数 3,000 人 (旧桐生市 2,400 人、新里町 500 人、黒保根町 100 人)
- ・抽出方法 住民基本台帳から無作為に抽出。
- ・調査方法 郵送で配布し、返信用封筒により郵送で回収。
- ・調査期間 平成 25 年 11 月 1 日から 11 月 20 日まで
- ・調 査 票 巻末の調査票のとおり

(3) 回収結果

- ・有効発送数 2,994 人(宛先不明による返送 6 通を除いた数)
- ・有効回収数 783 人
- ・有効回収率 26.2%

(4) 備考

このアンケート調査に合わせて、歴史まちづくりに関するアンケートも行っていますが、この場での考察は省略します。

2. 回答者の属性

(1) 性別割合

全体 783 人に対し、男性 313 人、女性 470 人となっています。



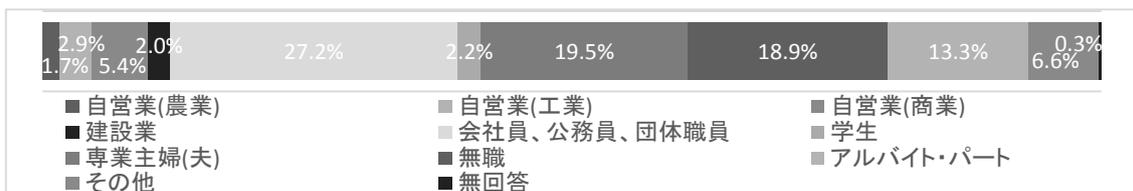
(2) 年齢別割合

20 歳代が 65 人、30 歳代 81 人、40 歳代 109 人、50 歳代 147 人、60 歳代 205 人、70 歳以上 175 人となっています。50 歳以上の回答者が全体の 67% を占めており、やや高齢層に偏りが見られました。



(3) 職業別割合

会社員・公務員・団体職員が最も多く 213 人、以下、専業主婦(夫)153 人、無職 148 人、アルバイト・パート 104 人と続き、この 4 項目で全体の約 8 割を占めています。



(4) 居住年数別割合

30 年以上が最も多く 435 人、以下 20 年～30 年未満 133 人、10 年～20 年未満 112 人と続き、この 3 項目(10 年以上の在住者)で全体の約 9 割を占めています。



3. 桐生市の景観に関する現状に関する設問

(1) 市全体の景観に対する愛着度

問1 桐生市全体の景観について愛着を感じますか。当てはまる番号に○をしてください。

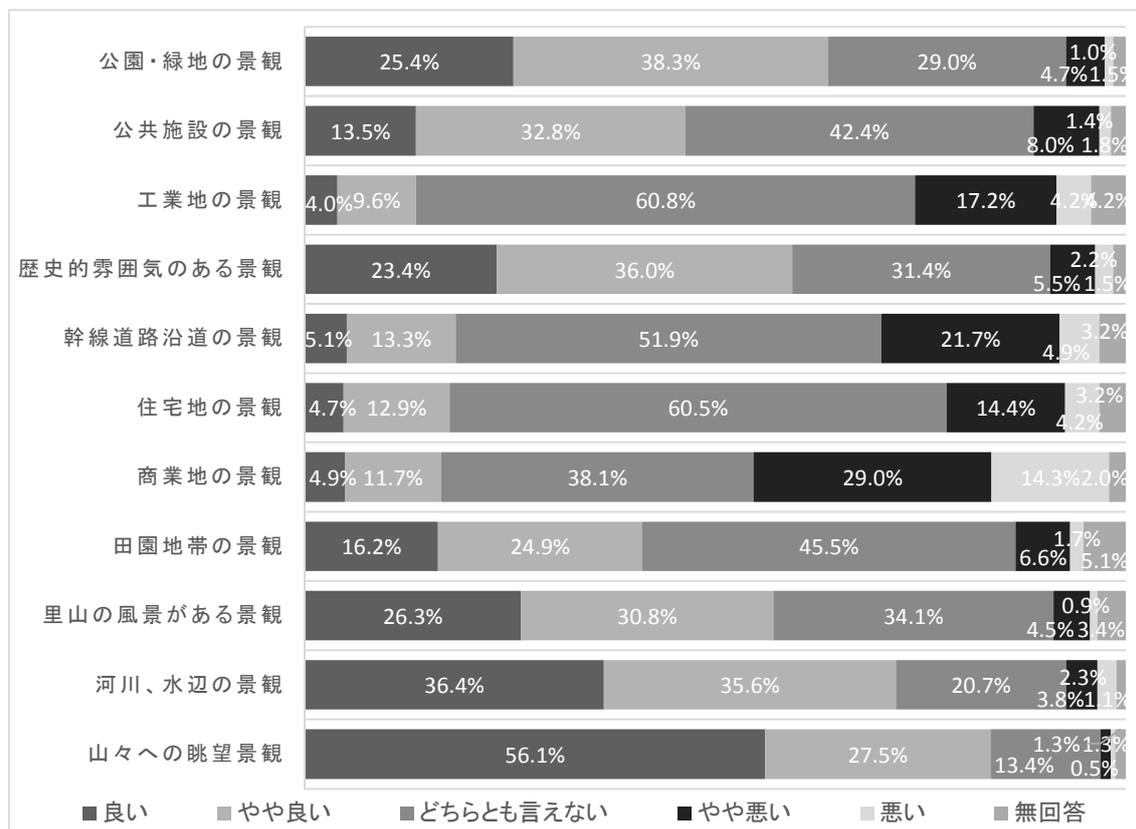
- 「少し感じる」が最も多く、48.3%となっています。
- 「とても感じる」「少し感じる」を合わせると、90.8%となっており、市民の多くは市の景観に愛着を持っている傾向がうかがえます。



(2) 市全体の景観に対する魅力度

問2 桐生市全体の景観についてどれくらい魅力を感じますか。項目ごとに当てはまる番号に○をしてください。

- 自然景観や歴史景観に関連する項目では、「良い」「やや良い」の合計が7~9割と高くなる傾向が見られます。
- 都市景観に関連する項目では、商業地景観を除いて「どちらともいえない」が最も多くなっています。
- 商業地景観では「悪い」「やや悪い」の合計が43.3%と評価が低くなっています。



(3) 市の景観に良好な影響を与えていると感じる建築物や樹木

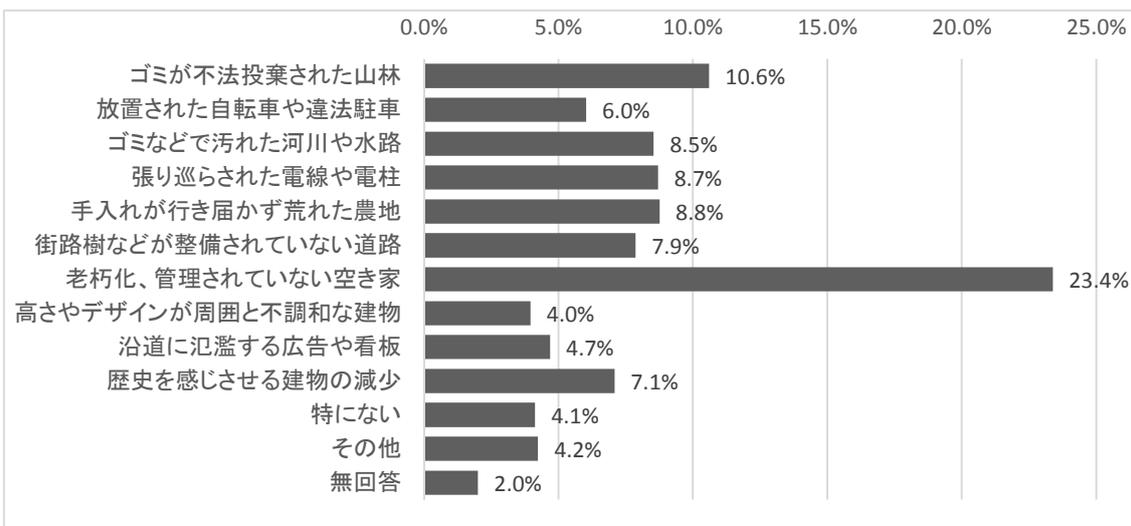
問3 桐生市の景観に良好な影響を与えていると思う建築物、樹木などがありますか。景観に良好な影響を与えていると思う理由も合わせて3つ以内でお書きください。

- 記述者数は399人(回答者の50.1%)で、様々な意見が寄せられました。
- 建築物では「有鄰館」や「桐生天満宮」など本町 1・2 丁目周辺の歴史的建物や市内に点在する「のこぎり屋根工場」など桐生の近代化に寄与した建物が多く挙げられていました。
- 樹木では、「相生運動公園の桜並木」「柄杓山(梅田)の桜」「おかめサクラ(新里)」「お角サクラ(新里)」など市内各地のサクラが多く挙げられていました。
- 建築物、樹木以外では、「コロンバス通り」「遊園地・動物園」「重伝建地区」などの特徴ある場所のほか、「渡良瀬川」「渡良瀬川の各橋から望む風景」などが多く挙げられていました。

(4) 市の景観を損ねていると思うもの

問4 桐生市全体で景観を損ねていると思うものはありますか。特に当てはまるものを3つまで選び、番号に○をしてください。

- 「老朽化、管理されていない空き家」が最も多く、23.4%となっています。
- 次いで「不法投棄された山林」(10.6%)、「荒れた農地」(8.8%)、「電線や電柱」(8.7%)、「ゴミ等で汚れた河川・水路」(8.5%)となっています。



(5) 市内の景観で好ましくない、または魅力が活かされていないと感じる場所

問5 桐生市内の景観で好ましくない、または魅力が活かされていないと感じる場所はどこですか。好ましくない、または魅力が活かされていない理由も合わせて、3つ以内でお書きください。

●記述者数は401人(回答者の51.2%)で、記述内容のうち、記述数上位6項目が中心市街地に関する内容となっており、その数は記述総数の7割を占めていました。

●このほかには、「空き地・空き家」「道路のゴミや街路樹の枝」「耕作放棄地」など管理不備の物件に関することや、周辺と不調和な看板・建物についての記述がありました。

4. お住まいの地域の景観に関する設問

(1) お住まいの地域の景観に愛着を感じるか

問6 あなたのお住まいの地域の景観について愛着を感じますか。当てはまる番号に○をしてください。

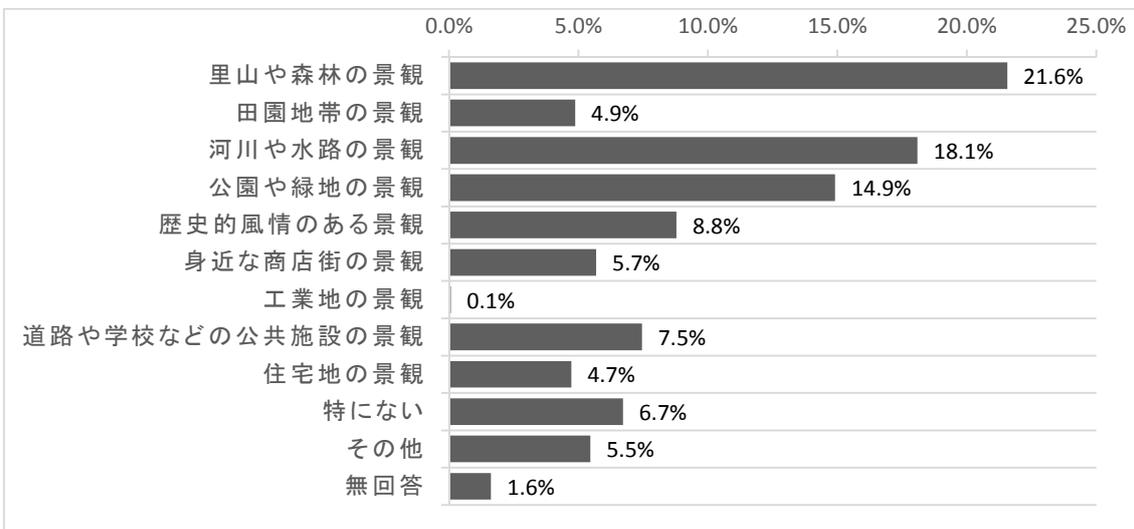
- 「少し感じる」が最も多く、50.1%となっています。
- 「とても感じる」と「少し感じる」を合わせると83.4%となっており、市民の多くは住んでいる地域の景観に愛着を持っている傾向がうかがえます。



(2) お住まいの地域の大切にしたい景観は何か

問7 あなたのお住まいの地域について、大切にしたい景観は何ですか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- 「里山や森林の景観」が最も多く、21.6%となっています。
- 次いで「河川や水路の景観」(18.1%)、「公園や緑地の景観」(14.9%)となっています。



(3) お住まいの地域の景観に良好な影響を与えていると感じる建築物や樹木

問 8 あなたのお住まいの地域の景観に良好な影響を与えていると思う建築物、樹木などはありますか。景観に良好な影響を与えていると思う理由も合わせて3つ以内でお書きください。

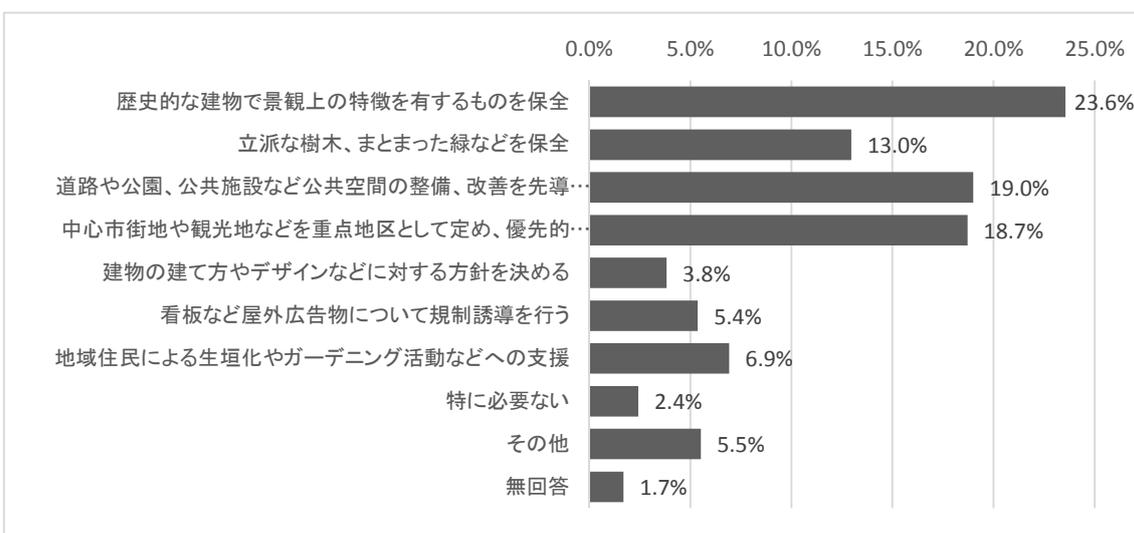
- 記述者数は370人(回答者の47.3%)で、様々な意見が寄せられました。
- 建築物では、「桐生明治館(相生町)」「賀茂神社(広沢町)」「桐生天満宮(天神町)」など地域を代表する文化財・社寺が多く挙げられていました。
- 樹木では、「サクラ」が多く挙げられていたほか、「大銀杏(境野小学校)」などの学校を代表する大樹や「崇禅寺の樹木・庭園(川内町)」「日枝神社のクスノキ(梅田町)」「栗生神社の大杉(黒保根町)」など、社寺の樹木が挙げられていました。

5. 景観に関する市の今後の取り組みについての設問

(1) 市が景観に関して行う必要がある取り組み

問9 今後、桐生市は景観に関してどのような取り組みが必要だと思いますか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

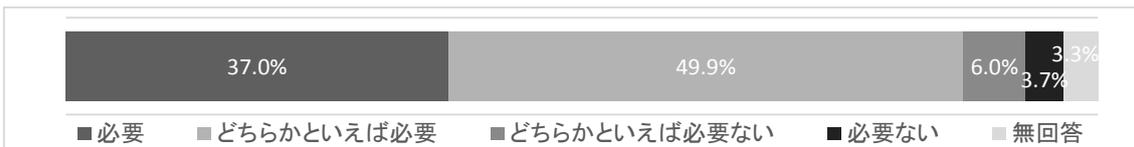
- 「歴史を感じさせる景観上の特徴がある建物を保全する」が最も多く、23.6%となっています。
- 次いで「道路や公園、公共施設など公共空間の整備、改善を先導的に行う」(19.0%)、「中心市街地や観光地などを重点地区として定め、優先的に景観形成を進める」(18.7%)、「立派な樹木、まとまった緑などを保全する」(13.0%)となっています。



(2) 良好な景観形成のために何らかの規制・ルールは必要か

問10 良好な景観形成のためには何らかの規制・ルールは必要だと思いますか。当てはまる番号に○をしてください。

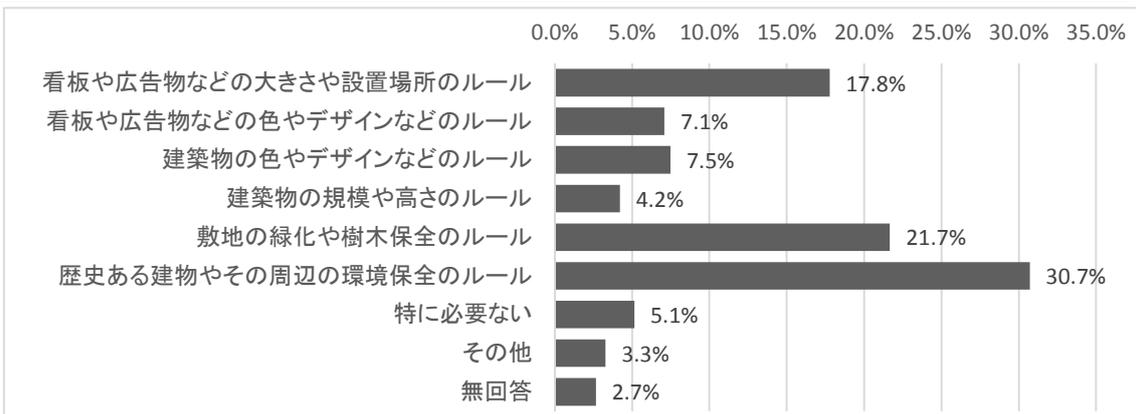
- 「どちらかといえば必要だと思う」が最も多く、49.9%となっています。
- 「必要だと思う」と「どちらかといえば必要だと思う」の合計(86.9%)が「必要ないと思う」と「どちらかといえば必要ないと思う」の合計(9.7%)を大きく上回っています。



(3) 良好な景観づくりを行うために必要なルール

問 1 1 良好な景観づくりを行っていくためには、どのようなルールが必要ですか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- 「歴史的建物及び周辺環境保全のルール」が最も多く、30.7%となっています。
- 次いで「敷地の緑化や樹木保全のルール」(21.7%)、「看板や広告物などの大きさや設置場所のルール」(17.8%)となっています。

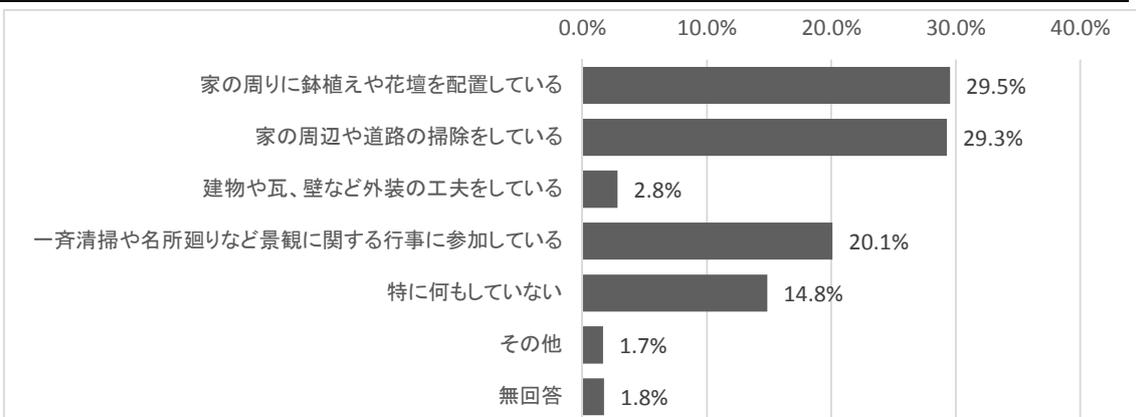


6. 市民による景観に関する取り組みについての設問

(1) 回答者が日常生活において取り組んでいること

問 1 2 あなたが日常生活において、景観づくりのために取り組んでいることはありますか。あてはまるもの全ての番号に○をしてください。

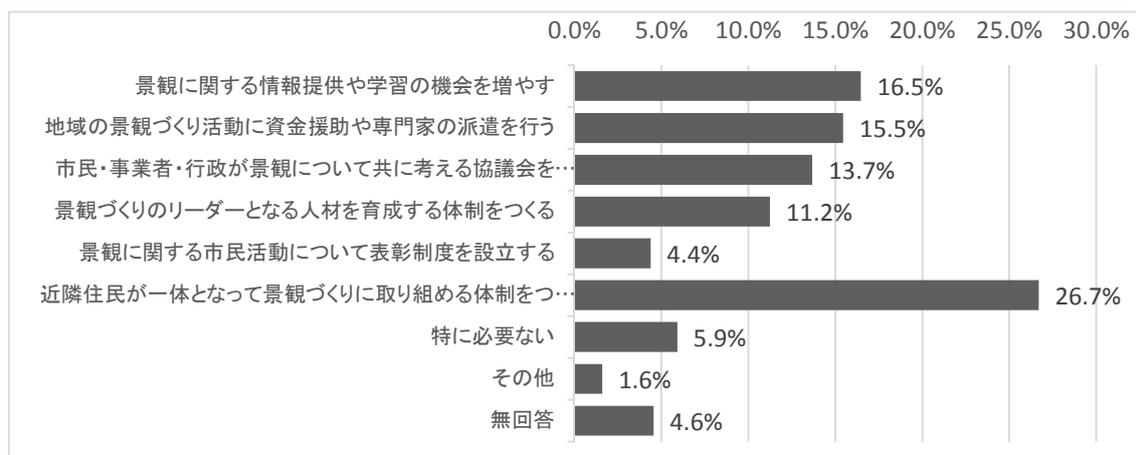
- 「家の周りに鉢植えや花壇を配置している」が最も多く、29.5%となっています。
- 次いで「家の周辺や道路の掃除をしている」(29.3%)、「一斉清掃や名所廻りなど景観に関する行事に参加している」(20.1%)となっています。
- 「特に何もしていない」という回答も14.8%ありました。



(2) 回答者が景観づくりをしていくために必要な支援策

問 1 3 あなたは今後市民が景観づくりの活動をしていくためには、どのような支援策が必要だと思いますか。特にあてはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

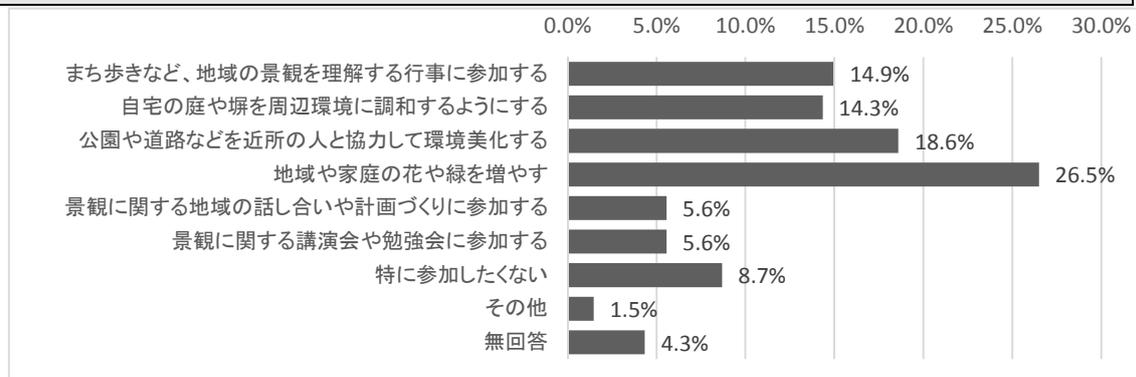
- 「近隣住民が一体となって景観づくりに取り組める体制をつくる」が最も多く、26.7%となっています。
- 次いで「景観に関する情報提供や学習機会を増やす」(16.5%)、「地域の景観づくり活動に資金援助や専門家の派遣を行う」(15.5%)となっています。



(3) 回答者が今後取り組みたいこと

問 1 4 あなたは今後どのような景観づくりに取り組みたいと思いますか。特にあてはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- 「地域や家庭の花や緑を増やす」が最も多く、26.5%となっています。
- 次いで「公園や道路などを近所の人と協力して環境美化をする」(18.6%)、「まち歩きなど、地域の景観を理解する行事に参加する」(14.9%)、「自宅の庭や塀を周辺環境と調和するようにする」(14.3%)となっています。
- 「参加したくない」という回答も8.7%ありました。



7. 自由意見

問 15 その他、景観に関してご意見などありましたら、以下の欄に自由にご記入ください。

- 自由意見として 140 件(回答総数の 17.9%)の記述があり、様々な意見が寄せられました。
- 景観に関する意見について分類すると、「まちの活性化に関すること」「市民参画に関すること」「公共施設に関すること」「景観保全に関すること」「市の景観アピールに関すること」に分類できました。
- 「まちの活性化に関すること」としては、商店街の活性化、空き家対策、市の活性化、耕作放棄地対策、地場産業の振興などが挙げられていました。
- 「公共施設に関すること」としては、道路管理(雑草、ベンチ、街路樹など)の徹底、電線類の地中化、河川堤防への桜の植樹、大規模公園の整備、緑道の整備、街灯の整備、公衆トイレの管理徹底などが挙げられていました。
- 「景観保全に関すること」としては、歴史景観の保全・整備、自然環境の保全、景観(色彩・意匠・看板等)の統一、開発等に伴う樹木伐採の抑制、野立て看板の禁止などが挙げられていました。
- 「市の景観アピールに関すること」としては、歴史景観の PR、わたらせ渓谷鉄道の観光 PR、映画ロケ地の活用などが挙げられていました。

資料編

桐生市の景観・歴史まちづくりに関するアンケート 調査票

◆あなたの性別・年齢などについてお聞きします。当てはまる番号に○をしてください。
また、お住まいの欄は下線部分に記入をお願いします。

【性別】

1. 男性 2. 女性

【年齢】

1. 20歳代 2. 30歳代 3. 40歳代 4. 50歳代 5. 60歳代 6. 70歳以上

【お住まい】

桐生市 _____ 町 _____ 丁目

【職業】

1. 自営業(農林畜産業) 2. 自営業(工業) 3. 自営業(商業) 4. 建設業
5. 会社員・公務員・団体職員 6. 学生 7. 専業主婦・主夫 8. 無職
9. アルバイト・パート 10. その他

【居住年数】

1. 2年未満 2. 2年～5年未満 3. 5年～10年未満 4. 10年～20年未満
5. 20年～30年未満 6. 30年以上

■ 桐生市の景観に関する現状についてお聞きします。

問1 桐生市全体の景観について愛着を感じますか。当てはまる番号に○をしてください。

1. とても感じる 2. 少し感じる 3. 全く感じない

問2 桐生市全体の景観についてどのくらい魅力を感じますか。項目ごとに当てはまる番号に○をしてください。

項目	良い ←	→	悪い
山々への眺望景観 例:赤城山、吾妻山など	1	2	3 4 5
河川、水辺の景観 例:渡良瀬川、桐生川など	1	2	3 4 5
里山の風景がある景観 例:黒保根地区など	1	2	3 4 5
田園地帯の景観 例:新里地区など	1	2	3 4 5
商業地の景観 例:桐生駅周辺など	1	2	3 4 5
住宅地の景観 例:青葉台団地など	1	2	3 4 5
幹線道路沿道の景観 例:国道50号線沿いなど	1	2	3 4 5
歴史的雰囲気のある景観 例:有鄰館周辺など	1	2	3 4 5
工業地の景観 例:相生工業団地など	1	2	3 4 5
公共施設の景観 例:市民文化会館周辺など	1	2	3 4 5
公園・緑地の景観 例:吾妻公園、新川公園など	1	2	3 4 5

問3 桐生市の景観に良好な影響を与えていると思う建築物、樹木などがありますか。景観に良好な影響を与えていると思う理由も合わせて3つ以内でお書きください。

建築物または樹木	理由
記入例:〇〇屋本店	歴史が感じられ、商店街の象徴となっている建物である。

問4 桐生市全体で景観を損ねていると思うものはありますか。特に当てはまるものを3つまで選び、番号に○をしてください。

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. ごみが不法投棄された山林 | 2. 放置された自転車や違法駐車 |
| 3. ごみなどで汚れた河川や水路 | 4. 張り巡らされた電線や電柱 |
| 5. 手入れが行き届かず、荒れた農地 | 6. 街路樹などが整備されていない道路 |
| 7. 管理されていない空き家や空き地 | 8. 高さやデザインが周囲と不調和な建物 |
| 9. 沿道に氾濫する広告や看板 | 10. 歴史を感じさせる建物の減少 |
| 11. 特にない | 12. その他 () |

問5 桐生市内の景観で好ましくない、または魅力が活かされていないと感じる場所はどこですか。好ましくない、または魅力が活かされていない理由も合わせて、3つ以内でお書きください。

場所	理由
記入例:〇〇通り	老朽化した空き家が多くある地区であり、寂れた印象がある。

■ あなたのお住まいの地域の景観についてお聞きします。

問6 あなたのお住まいの地域の景観について愛着を感じますか?当てはまる番号に○をしてください。

1. とても感じる 2. 少し感じる 3. 全く感じない

問7 あなたのお住まいの地域について、大切にしたい景観はなんですか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. 里山や森林の景観 | 2. 田園地帯の景観 |
| 3. 河川や水路の景観 | 4. 公園や緑地の景観 |
| 5. 歴史的雰囲気のある景観 | 6. 身近な商店街の景観 |
| 7. 工業地域の景観 | 8. 道路や学校など公共施設の景観 |
| 9. 住宅地の景観 | 10. 特にない |
| 11. その他 () | |

問8 あなたのお住まいの地域の景観に良好な影響を与えていると思う建築物、樹木などがありますか。景観に良好な影響を与えていると思う理由も合わせて、3つ以内でお書きください。

建築物または樹木	理由
記入例:〇〇学校の桜	大きな樹木で風格があり、地域の人にも親しまれている。

■ 景観に関する桐生市の今後の取り組みについてお聞きします。

問9 今後、桐生市は景観に関してどのような取り組みが必要だと思えますか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- | |
|---------------------------------------|
| 1. 歴史を感じさせる景観上の特徴がある建物を保全する |
| 2. 立派な樹木、まとまった緑などを保全する |
| 3. 道路や公園、公共施設など公共空間の整備、改善を先導的に行う |
| 4. 中心市街地や観光地などを重点地区として定め、優先的に景観形成を進める |
| 5. 建物の建て方やデザインなどに対する方針を決める |
| 6. 看板など屋外広告物について規制誘導を行う |
| 7. 地域住民による生垣化やガーデニング活動などへの支援を行う |
| 8. 特に必要ない |
| 9. その他 () |

問10 良好な景観形成のためには何らかの規制・ルールは必要だと思えますか。当てはまる番号に○をしてください。

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. 必要だと思う | 2. どちらかといえば必要だと思う |
| 3. どちらかといえば必要ないと思う | 4. 必要ないと思う |

問11 良好な景観づくりを行っていくためには、どのようなルールが必要ですか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- | |
|----------------------------|
| 1. 看板や広告物などの大きさや設置場所のルール |
| 2. 看板や広告物などの色やデザインなどのルール |
| 3. 建築物の色やデザインなどのルール |
| 4. 建築物の規模や高さのルール |
| 5. 敷地の緑化や樹木保全のルール |
| 6. 歴史を感じさせる建物やその周辺環境保全のルール |
| 7. 特に必要ない |
| 8. その他 () |

裏面に続きます。

■ 市民による景観に関する取り組みについてお聞きします。

問12 あなたが日常生活において、景観づくりのために取り組んでいることはありますか。あてはまるもの全ての番号に○をしてください。

1. 家の周りに鉢植えや花壇を配置している
2. 家の周辺や道路の掃除をしている
3. 建物や瓦、壁など外装の工夫をしている
4. 一斉清掃や名所巡りなど景観に関する行事に参加している
5. 特に何もしていない
6. その他 ()

問13 あなたは今後市民が景観づくりの活動をしていくためには、どのような支援策が必要だと思いますか。特にあてはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

1. 景観に関する情報提供や学習機会を増やす
2. 地域の景観づくり活動に資金援助や専門家の派遣を行う
3. 市民・事業者・行政が景観について共に考える協議会を設立する
4. 景観づくりのリーダーとなる人材を育成する体制をつくる
5. 景観に関する市民活動について表彰制度を設立する
6. 近隣住民が一体となって景観づくりに取り組める体制をつくる
7. 特に必要ない
8. その他 ()

問14 あなたは今後どのような景観づくりに取り組みたいと思いますか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

1. まち歩きなど、地域の景観を理解する行事に参加する
2. 自宅の庭や塀を周辺環境に調和するようにする
3. 公園や道路などを近所の人と協力して環境美化をする
4. 地域や家庭の花や緑を増やす
5. 景観に関する地域の話し合いや計画づくりに参加する
6. 景観に関する講演会や勉強会に参加する
7. 特に参加したくない
8. その他 ()

問15 その他、景観に関してご意見などありましたら、以下の欄に自由にご記入ください。

次のページから“歴史まちづくり”についての質問となります。

■ 桐生市の歴史まちづくりについてお聞きします。

問16 桐生市内における歴史的な建造物等についてお聞きします。

A 下記のうち、あなたが歴史的な魅力を感じるもの全てに○をしてください。

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------|
| 1. 天満宮 | 2. 矢野本店店舗及び店蔵 | 3. 桐生市有鄰館(旧矢野蔵群) |
| 4. 絹燃記念館(旧模範工場桐生燃糸合資会社) | 5. 彦部家住宅 | |
| 6. 桐生明治館(旧群馬県衛生所) | 7. 千網谷戸遺跡 | 8. 桐生桜杓山城跡 |
| 9. 梅原館址 | 10. 本町1,2丁目及び天満宮地区(重伝建地区) | |
| 11. ノコギリ屋根織物工場 | 12. 山上多重塔 | 13. 武井廃寺塔跡 |
| 14. 中塚古墳 | 15. 山上城跡 | 16. 栗生神社 |
| 17. 医光寺 | | |

B 上記以外で、歴史的な魅力を感じる建造物等があれば以下の欄にご記入ください。

問17 古くから行われている祭礼行事は、まちなみと共に地区の歴史を伝える貴重な歴史資産です。そこで桐生市内で古くから行われている祭礼、慣行等についてお聞きします。

A 下記のうち、あなたが知っているもの全てに○をしてください。

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. 桐生祇園祭 | 2. 賀茂神社太々神楽 |
| 3. 白瀧神社太々神楽 | 4. 皆沢地区の百万遍念仏 |
| 5. 桐生木遣 | 6. 賀茂神社御簀神事 |
| 7. 地蔵盆百万遍念仏 | 8. 涌丸獅子舞「ささら舞」 |
| 9. 前田原獅子舞 | |

B 上記以外で、あなたが知っている祭礼、慣行等があれば以下の欄にご記入ください。

問18 良好な歴史的景観の形成を目指した“歴史まちづくり”の取り組みについてお聞きします。

A あなたは“歴史まちづくり”をしていく上でどんなことに取り組むべきだと思いますか。特に当てはまるものを2つまで選び番号に○をしてください。

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. 歴史的建物やまち並みの修景・保存 | 2. 歴史的建物等の案内板・説明板設置 |
| 3. 歴史的まち並み周辺道路の整備 | 4. 来客者用駐車場の整備 |
| 5. 観光周遊ルートの整備 | 6. パンフレットの作成 |
| 7. 伝統的祭礼等の支援 | 8. 祇園屋台や鉦の公開保存 |
| 9. 歴史的建物の一般公開整備 | 10. 史跡等周辺の公園や散策路の整備 |
| 11. ノコギリ屋根工場の活用支援 | |
| 12. 歴史まちづくりに関する講演会やワークショップの開催 | |
| 13. 小中学生への歴史まちづくり教育 | 14. 市民まちづくり団体等への支援 |

B 上記以外で、あなたが取り組むべきと思うことがあれば以下の欄にご記入ください。

問19 その他、“歴史まちづくり”に関してご意見やアイデアなどありましたら、以下の欄に自由にご記入ください。

ご協力ありがとうございました。

●アンケートについてご不明な点や景観、歴史まちづくり全般についてご心配な点がございましたら、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

《お問い合わせ先》

“景観”について : 桐生市 都市整備部 都市計画課 計画係
電話 0277-46-1111 内線 744・754

“歴史まちづくり”について : 桐生市 総合政策部 重伝建まちづくり課
歴史まちづくり係
電話 0277-46-1111 内線 348