

出品作品一覧

◆ 一般の部 ◆

No.1 ほっぷすてっぷじゃ〜んぷ グループ布芝居 あそびあ〜と☆こども劇場
いるま(埼玉県入間市)3名

子どもたちが、明るく、楽しく、ねばり強く「ほっぷすてっぷじゃ〜んぷ」でありますように願って作りました。あめちゃんいくつあるかな？

No.2 ふゆとなつ 沖島 保子(東京都三鷹市)

初孫の光太(こうた)とその妹恵実(めぐみ)を主人公にしたオリジナル絵本を、再編集して布の絵本に仕上げました。私の人生の集大成です。

原作:沖島保子

No.3 おはながさいた どんないろ 手のひらの会(東京都三鷹市)14名

赤、青、黄色、白色のお花がいっぱい。お庭のアーチ、窓の外、花束、大きな枝。いろいろな色の花をいろいろな場所に咲かせて遊びましょう。

原作:てのひらの会会員

No.4 なんじ? みーや せたがや(東京都世田谷区)5人

グループで初めて作った作品。子ども達の笑顔を思い浮かべ楽しく作りました。

No.5 奇跡の一本松 宮 文子(東京都世田谷区)

昨年大切な人を2人亡くしました。「私には布絵本作りがある」と気づき、鎮魂と自分の元気のため、そして、東日本大震災を心に残すため、2人が身に着けた布を一部使用し、思いを込めました。

原作:宮 文子

No.6 ポタンであそぼ 唐澤 富美子(東京都世田谷区)

孫と自分のために作りました。ポタンを使って表現できるのが楽しかった。

原作:宮 文子

No.7 ぼたんであそぼ 綿引 典子(東京都世田谷区)

色々考えながら作ることが出来、楽しかったです。

原作:宮 文子

No.8 あそぼ 佐藤 まさ子(東京都世田谷区)

孫と一緒に遊んでみたいという気持ちで作りました。

原作:宮 文子

No.9 ふくろうのそめものや 高橋 マサ(神奈川県厚木市)

ふわふわの鳥たちをさわって楽しむだけでなく、布を引き出してペタペタペタとぬってみたいりしながら遊びます。目の不自由な友人も喜んでくれました。

原作:藤田浩子

No.10 どこかで春が

片柳 延子(埼玉県入間郡毛呂山町)

自然の芽吹き(音声)息吹、自然界の雛とひな祭りを組み合わせて布絵本にしてみました。

原作:作詞 百田宗治、作曲 草川信

No.11 えつとぼうさま

久留米市立三潴町図書館ボランティアグループ
布のおくりもの(福岡県久留米市)11名

福岡県に流れる広大な筑後川にまつわる民話「えつとぼうさま」の絵本を、絵本以上に立体的に、布地の持つあたたかみを表現するために作成しました。

原作:江上和子

No.12 びよよ〜ん

立川市布の絵本ぐるーぷ そーいんぐま
ま(東京都立川市)7名

村田エミコさんは、版画を製作する方で、展覧会を観た折、承諾を得て製作しました。

原作:村田エミコ

No.13 こんにちは あかちゃん

立川市布の絵本ぐるーぷ そーいんぐま
ま(東京都立川市)6名

中学校の文化祭に行き、当時中学三年の鈴木真奈さんの作品を、学校、本人に許可をとり製作しました。

原作:鈴木 真奈

No.14 森の詩^{うた}ー1(タペストリー)

立川市布の絵本ぐるーぷ そーいんぐま
ま 福留 八千江(東京都立川市)

版画の作品ですが、展覧会で気に入り、作者の承諾を得て製作しました。

原作:村田エミコ

No.15 森の詩^{うた}ー2(タペストリー)

立川市布の絵本ぐるーぷ そーいんぐま
ま 福留 八千江(東京都立川市)

版画の作品ですが、展覧会で気に入り、作者の承諾を得て製作しました。

原作:村田エミコ

No.16 梅の木(花と実)
(タペストリー)

立川市布の絵本ぐるーぷ そーいんぐま
ま 福留 八千江(東京都立川市)

地域の子育てぐるーぷや学習館で遊んで貰っています。

原作:福留八千江

No.17 ボタンで飾るクリスマスツリー
(タペストリー)

立川市布の絵本ぐるーぷ そーいんぐま
ま(東京都立川市)8名

地域の学習館で遊んで貰います。

原作:そーいんぐま

No.18 すいぞくかん 1

フェルトブック(東京都練馬区)11名

すいぞくかんに遊びにくる女の子と男の子。色々なすいぞくかんを見にまわれるようにしました。

原作:フェルトブック

No.19 すいぞくかん 2

フェルトブック(東京都練馬区)11名

すいぞくかんに遊びにくる女の子と男の子。色々なすいぞくかんを見にまわれるようにしました。

原作:フェルトブック

No.20 **だいすき**

図書館サポートグループ 布絵本あれあれ
(埼玉県入間郡毛呂山町)14名

メンバー1人1人が自分の”だいすき”を布絵で表現しました。私たちの”だいすき”はこれですが、あなたの”だいすき”はなんですか？

原作:図書館サポートグループ 布絵本あれあれ

No.21 **近代医学の幕開け
医学者桑田衡平の物語**

ポコ・ア・ポコ(埼玉県日高市)

郷土のことをよく知ってもらいたい！と地元の民話の布芝居制作をしています。今回は郷土の偉人伝に初挑戦です！多くの人に楽しんでいただけると嬉しいです。

原作:文 入江武男、絵 渡部優子

No.22 **みんなげんき お・は・よう**

友野 用枝(埼玉県熊谷市)

布絵本を見てくださいる方にページを開けて、わっ！という声が聞こえたらうれしいです。

原作:友野用枝

No.23 **日本の12ヵ月**

ゆめくらぶ「楽」(東京都目黒区)7名

日本的な作品をつくりたかったので、代表的な伝統行事を布絵本にしました。

原作:ゆめくらぶ「楽」

No.24 **日本の12ヵ月 2**

ゆめくらぶ「楽」(東京都目黒区)7名

日本の古来の暦を目で見て楽しんでいただきたく作品にしました。

原作:ゆめくらぶ「楽」

No.25 **めぐろのさんま**

ゆめくらぶ「楽」(東京都目黒区)7名

「さんま」といったら「めぐろ！」。地元を題材とした有名な落語を布絵本に表現しました。

原作:落語より

No.26 **しらゆきひめ**

ゆめくらぶ「楽」(東京都目黒区)7名

みんなが知っている童話をつくってみたかったので、布で表現してみました。

原作:グリム童話

No.27 **おいしいもの**

酒井 洋子(東京都目黒区)

1歳半になる孫が”おままごと”に興味を示しはじめたのを見て、何か作って遊べるものと思い制作しました。

原作:酒井洋子

No.28 **ぼたん？ポタンダー**

福島 充子(東京都目黒区)

家で集めていたボタンを使って作ってみました。

原作:福島充子

No.29 **わたしのうち**

斎藤 タマ(東京都目黒区)

簡単に空へ行けたら楽しいかしらと想像して、このようなものが仕上がりました。

原作:斎藤タマ

No.30 くも

北島 洋子(東京都目黒区)

なんとなく見上げた空の雲から色々と想像してみたらおもしろいと思いました。

原作:北島洋子

No.31 かさじぞう

伊藤 実知子(東京都目黒区)

昔話の世界をあたたかみのある布で表現したいと思い作りました。布選びや色を工夫してみました。

原作:日本の昔話

No.32 3びきのこぶた

伊藤 実知子(東京都目黒区)

みんながよく知っている民話に、布絵本ならではの操作遊びを組み込んでみました。

原作:イギリス民話

No.33 ちいさなもみの木とカラス

伊藤 実知子(東京都目黒区)

いつも他者のために役に立つ者になりたいなと思う自分の心を私なりに表現してみました。

原作:伊藤実知子

No.34 どうよう はなさかじい

北川 智津(和歌山県橋本市)

最近昔話を知らない子どもが多いという記事を目にし、楽しく昔話を知ってもらい、たくさんの絵本や本があることに気付いて、本を手にとってもらいたくて作りました。

原作:石原和三郎(作詞)

No.35 たまごから・・・

神坂 光子(長崎県長崎市)

にわとりやカエル、蝶と同じように、私達もたまごから生まれている仲間であり、みんな大切な存在であることを伝えたい。

原作:神坂光子

No.36 スナップであそぼ

喜多 浩子(東京都板橋区)

図書館で見た。作って良いとの作品でしたので、ちょっと大きめに作りました。

原作:中谷真弓

No.37 おはよう さようなら おやすみ

板橋・てのひらの会(東京都板橋区)3名

字はミシンで。モデルは自宅でかっているウサギです。

原作:永井京子

No.38 おみせやさんごっこ

喜多 浩子(東京都板橋区)

図書館で見た、作って良い本の中から選んで作りました。

原作:山田由紀子

No.39 一番はじめは

板橋・てのひらの会(東京都板橋区)16名

サークル活動6周年をむかえて作品を製作。

原作:永井京子

No.40 のんちゃん(きいろ)布絵本製作ボランティア ひまわり糸の会
(栃木県下都賀郡野木町)13名

子どもたちが喜ぶ様子を思い浮かべながら、子どもたちの大好きな赤ちゃんのごっこ遊びを布絵本で作りました。細部にまでこだわり再現しました。

原作:ひまわり糸の会

No.41 のんちゃん(ももいろ)布絵本製作ボランティア ひまわり糸の会
(栃木県下都賀郡野木町)13名

子どもたちが喜ぶ様子を思い浮かべながら、子どもたちの大好きな赤ちゃんのごっこ遊びを細部にまでこだわり、布絵本で作りました。

原作:ひまわり糸の会

No.42 としょかんへようこそ練馬図書館 布絵本ボランティア "つぼみ"
(東京都練馬区)12名

「布」で図書館の利用案内を作りました。練馬区公式キャラクター「ねり丸」がご案内します。みなさまどうぞ、「としょかんへようこそ」

原作:深瀬初枝(練馬図書館)

No.43 いもむしきょうそう練馬区大泉図書館 ボランティアサークル ひよこ
(東京都練馬区)21名

庭のみかんやパセリについていたタマゴからいもむしが生まれ、脱皮をくり返し、さなぎになり、美しく華やかな蝶に変身するという自然の不思議を身近に感じてほしいと願って作りました。

絵:しみずのりえ(ひよこ)、文・製作:ひよこ

No.44 ねのひげちゃんじまんたいかい練馬区大泉図書館 ボランティアサークル ひよこ
(東京都練馬区)21名

たくさんの方がねこが大好きでかわいがっています。ねこは不思議な力をもっていて、人をひきつけます。とくに、ひげには神秘的な力があるようです。この絵本では、ねこのひげに注目しました。

絵:しみずのりえ(ひよこ)、文・製作:ひよこ

No.45 めぐりめぐる

南 芳美(東京都練馬区)

桜の樹は花がパッと咲いてパッと散るイメージがありますが、それだけではなく、季節がめぐることによっていろいろと変化していく様子、再び春を迎えようとする様子を布絵本にしてみました。

原作:南芳美

No.46 たまご たまご須恵 布の絵本の会 わん・ぴいす
(福岡県糟屋郡須恵町)20名

みんなのアイデアと技術が詰まった楽しい作品です。布絵本製作講座でも好評でした。

原作:わん・ぴいす

No.47 123456

中牟田 春美(福岡県糟屋郡須恵町)

見たり触れたりパーツを動かしたり、親子が楽しい時間を共有し、いろいろなイメージをふくらませる中で、数や色を覚えることができればとの思いからの制作です。

原作:中牟田春美

No.48 すうじ

ひだまり文庫(埼玉県大里郡寄居町)5名

小さい子供達の為に扱いやすいサイズで楽しく遊べるよう、色合いやしかけを工夫しました。また、数字に親しめるよう、指の形、呼び方等の工夫もし、遊びの幅が広がると良いと思います。

原作:ひだまり文庫

No.49 妖怪村

ポコ・ア・ポコ(千葉県浦安市)3名

特別支援学校より、ボタンをかける練習ができる絵本がほしいとの要望がありました。子供たちが興味をもって手指を動かし、色々な素材の感触を楽しめる絵本を作りました。

原作:ポコ・ア・ポコ ※水木プロダクションキャラクター使用

No.50 ん!

若狭 美智子(東京都調布市)

身近な動物等の姿をアルファベットにみたてて、英語と友だちになってほしいと作品にしました。

原作:若狭美智子

No.51 もぐもぐ ぱくぱく

寄神 光代(東京都多摩市)

孫が好き嫌いしないで、何でも食べる子になる様作りました。「もぐもぐ ぱくぱく」と言いながら、口を動かして遊びます。

原作:寄神光代

No.52 おいしいよ

寄神 光代(東京都多摩市)

前作の「もぐもぐ ぱくぱく」を少し変えて、たべものが口の中へ(おなかへ)すっぽりとする様にしました。

原作:寄神光代

No.53 のーびた のびた

宮本 共子(福岡県糟屋郡粕屋町)

紙芝居を演じて見せ、子ども(孫)の喜ぶ様子を見ているうちに、これは布の絵本で制作したいという意欲がわき起こり、制作しました。

原作:福田岩緒

No.54 布芝居 孝行の心 鶴松物語 長 卯平外伝布で遊ぶ おひさまの会
(福岡県糟屋郡粕屋町)23名

「布で遊ぶ おひさまの会」が町民の一針ずつの協力(364名)を得て完成した作品です。題材の選定には、郷土資料館にも協力をお願いしました。

原作:粕屋町郷土資料館

No.55 ぞうのイズミちゃん

桐婦連 桜木婦人会(群馬県桐生市)4名

桐生が岡動物園の人気者で桐生のほこりでもあったぞうのイズミちゃんが平成29年4月になくなりました。イズミちゃんの可愛い姿を残そうと飼育員の方々にお話を聞き、感謝を込めて作りました。思い出をありがとう。

原作:津久井英子

No.56 椿森の伝説

桐婦連 広沢婦人会(群馬県桐生市)36名

古くから広沢に伝わるお話を題材にして作りました。今でもこの椿森は、広沢6丁目に存在しています。

編著:清水義男、画:鈴木正三、校正:河添和子(現梅田小学校校長)

No.57 相生町音頭

桐婦連 相生婦人会(群馬県桐生市)7名

自分達の楽しみの為作りました。

No.58 そなえはつねに

桐婦連 東婦人会(群馬県桐生市)6名

ふるさとに大きな被害をもたらしたカスリーン台風が今年で70年となりました。この節目に広く皆さんへ伝えたいと思います。近年災害が頻発していること等を踏まえて、「そなえ」を啓発したいと思い作成しました。

No.59 マトリョーシカちゃん

桐婦連 北婦人会(群馬県桐生市)2名

作品の可愛らしさを表したいと始めたが、細かい所が多く大変でした。孫たちにも手伝ってもらい、楽しい共通の時間が持てたことは、絵本が見つないでくれたと思っています。

原作:ヴェ・ヴィクトロフ/イ・ペロポーリスカヤ、ぶん・え:加古里子