

# サイエンスカフェ in 桐生①

# 「科学的とは： 批判的思考のすすめ」

応用化学・生物化学原論

意思疎通に必要な要素

1. 表現力と英文和訳
2. 要点をまとめる技術
3. 情報源の選択
4. 資料収集と論点抽出
5. 文書から口頭発表

## 学びのリテラシー第6回

文章を批判的に吟味する

～データを鵜呑みにしない～

1. アンケート調査は数が多いほどよい！
2. 日本の年金制度は崩壊する！

応用化学・生物化学原論I

意思疎通に必要な要素

1. 表現力と英文和訳
2. 批判と推敲
3. 情報源の選択
4. 英文解釈
5. プレゼン、まとめ

群馬大学では10年ほど前から「学びのリテラシー」を開講しています。この科目は大学で学ぶために必要となる道具を紹介し、それらを習得することで学びを円滑に進めるものでした。中でも、批判的に読み、考えることはそれまでとは大きく違う手法で、学生たちも戸惑っていました。でもそこから、統計に関して学び、厳密な表現を身につけていきます。大学で教える立場から、これらを踏まえて幾つかの事例を紹介して、科学的に考えることについて考えてみたいと思います。

講師： **大澤 研二**  
群馬大学 名誉教授



QRコードからも申し込めます

2024年 **4月13日** (土)

午後3時～4時30分(受付 午後2時30分～)

参加費1,000円(飲み物代含む)

会場: **PLUS+ アンカー**

〒376-0031 群馬県桐生市本町6丁目385 電話: 080-1152-0083



主催=PLUS+ アンカー

# トークカフェ at PLUS+アンカー



桐生市本町六丁目 382 TEL 080-1152-0083

午後 3 時から 4 時半

参加費千円（飲み物代含む）

- |           |   |
|-----------|---|
| 4月13日（土）  | サイエンスカフェ in 桐生①<br>大澤研二（群馬大学）<br>科学的とは：批判的思考のすすめ                                |
| 5月11日（土）  | アートカフェ in 桐生①<br>今川守（(有) ペペ 代表取締役）<br>（仮）下着屋から見た桐生の商店街                          |
| 6月8日（土）   | サイエンスカフェ in 桐生②<br>鈴木孝明（群馬大学）<br>産業のコメ：半導体の作り方<br>～なぜ不足したのか？～                   |
| 7月13日（土）  | アートカフェ in 桐生②<br>武井沙織（バリュー・フォレスト 代表社員）<br>石島万三（梅田茶生産組合 組合長）<br>（仮）梅田茶のこれまでとこれから |
| 8月10日（土）  | サイエンスカフェ in 桐生③<br>黒沢綾（群馬大学）<br>遺伝情報はどのように守られているか？                              |
| 9月14日（土）  | アートカフェ in 桐生③<br>橘三紀（桐生和紙）<br>紙を漉くという仕事   |
| 10月12日（土） | サイエンスカフェ in 桐生④<br>田沼一実（群馬大学）<br>（仮）定規を使って曲線を描こう                                |
| 11月9日（土）  | アートカフェ in 桐生④<br>高野欽市（わびさびや 店主）<br><b>NO STAGE, NO LIFE,</b>                    |
| 12月14日（土） | サイエンスカフェ in 桐生⑤<br>小竹裕人（群馬大学情報学部）<br>（仮）地域公共交通の方向性を考える                          |
| 1月11日（土）  | アートカフェ in 桐生⑤<br>野村裕司（野村左官店 元代表）<br>（仮）いつも明るく生き生きと                              |
| 2月8日（土）   | サイエンスカフェ in 桐生⑥<br>久新荘一郎（群馬大学）<br>多方面で活躍するケイ素化合物の開発                             |
| 3月8日（土）   | アートカフェ in 桐生⑥<br>講師募集中  |