

アートカフェ in 桐生⑤

「二拠点生活と彫刻」



桐生市と熊本県山鹿市の二拠点生活をしながら木を彫り続けています。春、夏が山鹿市、秋、冬が桐生市という生活です。桐生に拠点を移したきっかけ、二拠点生活になりその面白さ、楽しさ、そして複雑な思い。その様な生活の中から生まれる彫刻作品、彫刻への思いなどをお話しできたらと思います。

講師： 丸尾 康弘
彫刻家

2026年 1月10日(土)

午後3時～4時30分(受付 午後2時30分～)

参加費1,000円(飲み物代含む)

会場:PLUS+ アンカー

〒376-0031 群馬県桐生市本町6丁目382 電話: 080-1152-0083



主催=PLUS+ アンカー



QRコードからも申し込めます

トークカフェ at PLUS+アンカー



桐生市本町六丁目 382 TEL 080-1152-0083

午後 3 時から 4 時半

参加費千円（飲み物代含む）

- | | |
|----------------|--|
| 4 月 1 2 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生①
佐藤記一（群馬大学）
新薬開発のための臓器モデルの開発 |
| 5 月 1 0 日（土） | アートカフェ in 桐生①
最中五郎（∴ん窯 やきもの山房）
桐生でやきもの |
| 6 月 1 4 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生②
M.A.S. Kamal（群馬大学）
次世代の交通システム |
| 7 月 1 2 日（土） | アートカフェ in 桐生②
野沢八千万（株式会社フライングガーデン）
代表取締役会長
私のモノの見方、考え方 |
| 8 月 9 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生③
岩崎博之（群馬大学共同教育学部）
余り知られていない雷の話
ー落雷の極性や天に昇る落雷ー |
| 9 月 1 3 日（土） | アートカフェ in 桐生③
中島淳志（両毛漁業協同組合 代表理事組合長）
魚の増殖と資源管理
～釣り場のゾーニング管理とは？～ |
| 1 0 月 1 1 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生④
攪上将規（群馬大学）
織都・桐生で紡ぐ繊維研究 |
| 1 1 月 8 日（土） | アートカフェ in 桐生④
福田達仁（吾妻山友の会）
毎日登って整備清掃、吾妻山 |
| 1 2 月 1 3 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生⑤
三浦健太（群馬大学）
そもそも半導体って何？
～その歴史から最近のトレンドまで～ |
| 1 月 1 0 日（土） | アートカフェ in 桐生⑤
丸尾康弘（彫刻家）
二拠点生活と彫刻 |
| 2 月 1 4 日（土） | サイエンスカフェ in 桐生⑥
中川紳好（群馬大学）
地域資源を活かした次世代エネルギー |
| 3 月 1 4 日（土） | アートカフェ in 桐生⑥
北野皓太（群馬県林業試験場）
小澤正英（桐生自然観察の森）
（仮）県内のナラ枯れの実態と
桐生自然観察の森の取組 |

決まりました