

桐ペイ定額カード デザイン作者コメント

デザインの制作日:令和7年5月10日・11日

デザイン	作者(敬称略)	コメント
 電子地域通貨 chiica Kiri Pay Card 桐ペイ 使い切りカード 500^{ポイント}PT QRコード 会員コード 12345678 有効期限 tsukurun (KIRYU) いおたろう(小学4年生)	いおたろう	桐生と言えば?で浮かぶものを描いています。 真ん中に桐生の山々と観覧車、左上に八木節の櫓、右上に踊る人を描きました。
 電子地域通貨 chiica Kiri Pay Card 桐ペイ 使い切りカード 500^{ポイント}PT QRコード 会員コード 12345678 有効期限 tsukurun (KIRYU) ほうれんそう(高校3年生)	ほうれんそう	元々描くのが得意だった動物をイメージしたデザインにしようと考えました。 桐ペイのデザインに使うので、万人受けするように、誰でも知っているような動物をデフォルメして可愛く感じるように描きました。

桐ペイ定額カード デザイン作者コメント

デザインの制作日:令和7年5月10日・11日

デザイン	作者(敬称略)	コメント
 The design features a cute red panda sitting on a grey log against a light green background with small clovers. The card includes the text: 電子地域通貨 chiiica Kiri Pay Card 桐ペイ 使い切り カード 1000ポイント, a QR code, 会員コード 12345678, 有効期限, and tsukurun (KIRYU) は一ちゃん(小学5年生).	は一ちゃん	モチーフはレッサーパンダです。 大好きなレッサーパンダと小さい金額のカードだったので明るくて可愛いデザインが良いと思って、小さなクローバーと一緒に描きました。 友達にも使って欲しかったので、明るく使いやすいデザインが良いと思いながら描きました。
 The design features a giraffe against a green background. The card includes the text: 電子地域通貨 chiiica Kiri Pay Card 桐ペイ 使い切り カード 1000ポイント, a QR code, 会員コード 12345678, 有効期限, and tsukurun (KIRYU) わたる(小学6年生).	わたる	学校や家族と一緒に動物園に行ったことがある。 動物園へ行くと自然とキリンを見に行き、キリンを見ると心が躍った。 絵を見てくれた人が幸せな気持ちになるように、僕が好きなキリンの絵を書こうと思った。

桐ペイ定額カード デザイン作者コメント

デザインの制作日:令和7年5月10日・11日

デザイン	作者(敬称略)	コメント
	ふうま	桐生のソースカツ丼を描きました。 なぜなら、ソースがカツに染み込んでところが美味しいから、みんなに食べてもらいたいからです。 ご飯の粒が難しかったです。 カツの形と湯気を頑張りました。 パソコンで描くのは難しかったけど、上手に描けたとおもいます。
	ヤマト	レッサーパンダに八木節の傘を持たせたら、可愛く桐生を伝えられるイラストが描けるんじゃないかと思って描きました。

桐ペイ定額カード デザイン作者コメント

デザインの制作日:令和7年5月10日・11日

デザイン	作者(敬称略)	コメント
	ひなっこ	羽をひろげた姿がとても魅力的で優雅に見えたクジャクを描こうと思いました。 クジャクは気品と高級感、背景はパステルカラーで花、大人から年配の方、小さい子にも使ってもらえるように考えました。
	やきまん	サル、キリン、ペンギン、そして子供に人気のレッサーパンダを図形を使って1から作成し、パスファインダーを使って作成しました。 テキストよりも、かわいいキャラクターやインパクトがあるコンテンツだと手に取ってもらいやすいと講義で教わったので、できる限りピクトグラムとまではいかなくても、誰が見てもわかりやすくするために無駄な線や形をなくしてシンプルにデザインしました。 また、動物ばかりでなく左上に私の得意なテキストでzooという文字をデザインし完成させました。 ちなみに出来上がる1日前にそのアイデアが浮かび上がり、スケッチをとってそれを元に作成しました。

桐ペイ定額カード デザイン作者コメント

デザインの制作日:令和7年5月10日・11日

デザイン	作者(敬称略)	コメント
	やきまん	桐生の文化や自然、桐生ならではの食品などを詰め込んだテキストを作成してみました。 桐生の良いところは「自然が多いこと」。 そして何より「おいしい食べ物が沢山あること」だと思い、想いを込めてデザインしてみました。 文字の「I」は、焼きまんじゅうを実際に購入し、写真に収めPhotoshopで加工。illustratorに落とし、串に刺した焼きまんじゅうのデザインへ加工しました。 「R」は、桐生織物記念館を見学し、糸を紡ぐ機械にインスピレーションをうけデザインしました。 2つ目の「I」は、ひもかわうどんをモチーフに作成。 「P」は木、「A」は青空(写真に撮ったものを加工)、「Y」は桐ペイのバックにある月をモチーフにデザインしました。 一番悩んだのは最初の文字「K」です。桐生を代表するような分かりやすい要素を取り入れたく、ノコギリ屋根の雰囲気を出したデザインとし完成しました。 作成にあたり、スタッフの方より背景や影を入れると逆に見づらくなってしまう、との助言をいただいたので、余計なものは入れずこのように完成させました。自分としては、大変気に入ったデザインができて満足しています。