

2026.11/13^{FRI} - 12/6^{SUN} 10:00 - 18:00 木・金・土・日・祝日
のみ開廊 (全16日間)

桐生新町重要伝統的建造物群保存地区の7会場 入場無料

有線館／旧書上文左衛門邸 土蔵・平屋／旧菅我織物工場／前原倉庫／旧上野織物／旧神成染色工場／shop&gallery 象

※本展はツアー形式(有線館(常設113:00出券)のみの限定公開となります。※11/19(木)～20(金)は同地区で「えひす講」が開催されるため大変混雑します。ご注意ください。

主催＝桐生AIR実行委員会(実行委員長:桐生市長 菅木重司)／共催＝桐生市、桐生市教育委員会、東京藝術大学／後援＝群馬県、
企画運営＝東京藝術大学絵画科油画専攻教2、第5研究室、UNIT KIRYU(株)／補助＝桐生市「桐生AIR」開催事業補助金、「群馬バーセントフォーター」群馬県アート支援団体補助金
特別協力＝桐生絹織(株)、トナリックス、(株)笠盛



桐生AIR

ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM IN KIRYU

出展 東京藝術大学

西村雄輔／小瀬村真美／今野健太／伊東五津美／喜多川幸奈／梶雄介／藤ミサト

田沢陽菜／山中優太／高井爽／中野有華／金子萌／李超 Beanie／作田日々果／中村光佑

榮村莉玖／上條晴翔／弓月／日下寧生／岩切海星／岡あずみ／端山翔人／大野そよ

coconogacco

野上翔平／室諭志

ぐんま未来大学短期大学部アート・デザイン学科

大日向基子／柳澤顕／寺村サチコ／フィールドワーク受講生(9名)

なにを 生み 出せるか？

講演 |
山縣良和 (coconogacco主宰)
宮浦晋哉 (産地の学校主宰)
西尾美也 (東京藝術大学先端芸術表現科教授)
宮本武典 (東京藝術大学絵画科油画専攻准教授)

桐生AIR

TALK

vol.1「coconogaccoの産地留学を振り返る」 山縣良和／野上翔平／室諭志

日時＝11月15日[日] 13:00～14:00

会場＝有鄰館(MAP①)／参加費＝無料

ファッションデザイナーを志す学生が、桐生の織物工場で糸から学ぶ「産地留学」。その体験と成果を検証する師弟のクロストーク。

vol.2「産地＋ファッションの拠点をつくる」 宮浦晋哉(産地の学校主宰)

日時＝11月15日[日] 14:15～15:15

会場＝有鄰館(MAP①)／参加費＝無料

産地のものづくりとファッションのこれからをテーマに、産地の学校の宮浦晋哉さんと、産地と人をつなぐ新たな拠点の可能性について考えます。

vol.3「産地・アート・ファッションの交流会」(要予約)

山縣良和／宮浦晋哉／宮本武典

日時＝11月15日[日] 16:00～17:00

会場＝PLUS+アンカー(MAP⑨)

参加費＝ワンドリンク制(500円)／定員＝30名

繊維業、まちづくり、アート、ファッション、教育、建築など、「桐生AIR」に関わる様々な専門家とつながる交流会です。

WORK SHOP (要予約)

「寺村サチコワークショップ《桐生の石を包む》」

日時＝11月21日[土] 10:30～11:30

会場＝有鄰館(MAP①)／参加費＝無料

桐生の石を布で包むワークショップです。一人ひとりの石の選び方や包み方の違いから、新たな桐生のカタチが生まれます。

TOUR 期間中の毎週木曜

「ディレクターによる桐生AIRガイドツアー」

宮本武典(東京藝術大学准教授)

日時＝11月19日、26日、12月3日 13:00～15:00

会場＝有鄰館 総合受付(MAP①)／参加費＝無料

本展ディレクターと作品をめぐる。廃工場や土蔵など個性的な「桐生AIR」の会場と各作品との関係性を、皆さんにわかりやすく解説します。

TOUR 期間中の土曜・日曜・祝日

「参加アーティストの自作解説マイクリレー」

日時＝11月14日、15日、21日、22日、23日、28日、29日、12月5日、6日
13:00～15:00

会場＝有鄰館 総合受付(MAP①)／参加費＝無料

「桐生AIR」に参加したアーティストや学生たちが、現地取材から展示までの取り組みの過程と、作品に込めた想いを語ります。

WORK SHOP (要予約)

「西尾美也ワークショップ《声を着る》」

日時＝11月29日[日] 13:00～16:00

会場＝大風呂敷(MAP⑧)

参加費＝無料／定員＝15名

〈声〉をテーマに、文字を布に刺繍するワークショップ。築140年以上の趣ある元商家「大風呂敷」で行う、アーティストとの共同制作です。

WORK SHOP (要予約)

「000(トリプル・オー)の刺繍パーツでつくる、 アップサイクル・ブローチ」

日時＝11月23日[月祝]

第一回 13:00～13:50、第二回 14:30～15:20(各50分)

会場＝有鄰館(MAP①)／参加費＝無料

立体刺繍を用いたアクセサリブランド「000」の出展ワークショップ。製造過程で生じる端材で、オリジナルのブローチをつくります。

要予約イベントの応募方法は右記QR
公式インスタグラムよりご確認ください。



山地に囲まれた扇状地に機織りの音を響かせてきた桐生は、坂口安吾が晩年の創作の地とするなど古くから多くの芸術家が住み着き、また、石内都、高橋盾、山口晃など各界のトップクリエイターを輩出してきました。東京藝大が桐生市と開催する「桐生AIR(エア)」は、この芸術家を惹きつけ、生み出す桐生の不思議な磁力に着目。江戸期から続く製織町の歴史的景観に若手芸術家を招き、その滞在制作の成果を鋸屋根工場跡や赤煉瓦倉庫などの近代遺産で展示公開いたします。

ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM IN KIRYU



- ① 有鄰館／総合受付(〒376-0031 群馬県桐生市本町2丁目6-32)
- ② 旧書上文左衛門邸 土蔵・平屋(〒376-0031 群馬県桐生市本町2丁目1)
- ③ 旧曾我織物工場(〒376-0031 群馬県桐生市本町1丁目7-15)
- ④ 旧神成染色工場(〒376-0055 群馬県桐生市横山町1-5)
- ⑤ 前原倉庫(〒376-0054 群馬県桐生市西久方町1丁目2-50)
- ⑥ shop & gallery 象(〒376-0031 群馬県桐生市本町1丁目1-3)
- ⑦ 旧上野織物(〒376-0031 群馬県桐生市本町1丁目3-4)
- ⑧ 大風呂敷(〒376-0031 群馬県桐生市本町2丁目1-8)
- ⑨ PLUS+アンカー(〒376-0031 群馬県桐生市本町6丁目382)

●企画運営＝東京藝術大学絵画科油画専攻第2・第5研究室・UNIT KIRYU 協賛 ●企画連携＝coconogacco、ぐんま未来大学短期大学部アート・デザイン学科 ●企画統括＝宮本武典(東京藝術大学准教授 / アーツ前橋チーフキュレーター) ●プロジェクトマネージャー＝伊東五津美・喜多川幸奈(桐生市地域おこし協力隊) ●デザイン＝梅木駿佑(UMEKI DESIGN STUDIO) ●協力＝PLUS+アンカー、宮島工務店、PENSEE GALLERY、Dive INN KIRYU ●総合受付＝桐生市有鄰館(〒376-0031 群馬県桐生市本町2丁目6-32)
※東武桐生線「新桐生駅」またはJR両毛線「桐生駅」からバスで「有鄰館前」下車、徒歩1分。※お車をご利用の方は有鄰館駐車場が周辺のコインパーキングをご利用ください。有鄰館の第1駐車場は小型車・普通車が20台(イベント開催中は使用できない事が有ります)、第2駐車場は小型車・普通車が30台駐車できます。有鄰館北側の第2駐車場入口は一方通行道路側のみですのでご注意ください。
本研究は桐生市からの補助金「桐生AIR開催事業補助金」と群馬県の助成(「群馬パーセントフォーアート」群馬県アート支援団体補助金)の他、市内企業各社等からの活動支援金によって実施・運営されています。

問い合わせ

桐生市
スポーツ・文化振興課

電話 0277-32-3726

メール supotsubunka@city.kiryu.lg.jp